

Jahrgangsstufe 7

| UNTERRICHTSVORHABEN¹ | | Umfang |
|---|------------------------------------|--------------------------|
| -THEMENÜBERBLICK- | | (Wochen- |
| | | stunden) |
| 1. | This is London | 24 |
| 2. | Welcome to Snowdonia | 24 |
| 3. | A weekend in Liverpool | 24 |
| 4. | My trip to Ireland | 24 |
| 5. | Edinburgh and the Highlands | 24 |
| Summe der Wochenstunden: | | 120 |
| Eingeführtes Lehrwerk: G9 Access 3 (Cornelsen) | | Stand: 02/2020 |

¹ Anm.: Die Zahl der Wochenstunden ist als Richtwert zu verstehen. Die Lehrkraft kann ggf. Schwerpunkte setzen. Die Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben ist nicht festgelegt. Die aufgeführten Unterrichtsvorhaben umfassen lediglich die obligatorischen Inhalte. Verbleibende Wochenstunden können durch fakultative Themen ergänzt werden.

Jahrgangsstufe 7

| Unterrichtsvorhaben | Umfang / Zeitplanung | Jahrgangsstufe |
|---------------------|-------------------------|---------------------|
| 1. This is London | 24 | Jgst. 7 UV Nr. 1 |

| <u>Entscheidungen zu fachübergreifenden Bezügen innerhalb der Schule</u> | |
|---|--|
| <u>Bezug des geplanten UV zum Methodencurriculum der Schule:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Feedback/Rückmeldungen zu der Qualität von Lernprodukten geben | <u>Bezug des geplanten UV zum Medienkompetenzrahmen und dem Medienkonzept der Schule:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsrecherchen zielgerichtet ausführen (MKR 2.1) |
| <u>Bezug des geplanten UV zum Curriculum zur Studien- und Berufsorientierung an der Schule (ab Jgst. 8):</u> | <u>Absprachen zu fächerverbindenden Unterrichtsvorhaben:</u> |

| Inhaltsfelder / Inhaltliche Schwerpunkte |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - über Urlaube sprechen - Karten und U-Bahn-Pläne lesen - englischsprachigen Touristen in Deutschland helfen |

| Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung | |
|---|--|
| Übergeordnete Kompetenzerwartungen | Konkretisierte Kompetenzerwartungen |
| FKK: Hör-/Hörsehverstehen: Hör-/und Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Hauptaussagen und wichtige Details entnehmen Sprechen: am <i>classroom discourse</i> und an einfachen Gesprächen in vertrauten und öffentlichen Situationen aktiv teilnehmen; Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen; notizen- und materialgestützt eine Präsentation strukturiert vortragen Schreiben: Texte in beschreibender, aber auch kreativ gestalteter Art verfassen; Arbeits- und Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten Sprachmittlung: in Begegnungssituationen mündliche und schriftliche Informationen mündlich sinn gemäß übertragen | Hör-/Hörsehverstehen: <i>a bus tour of London</i> Leseverstehen: didaktisierte und einfache authentische Texte über London lesen und verstehen Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnisse einer Recherche über Sehenswürdigkeiten in London vorstellen; Gespräche über Erlebnisse und situative Gegebenheiten führen Schreiben: Wegbeschreibung, Beschreibungen der Sehenswürdigkeiten in London, das Ende einer Geschichte schreiben Sprachmittlung: Durchsagen, z.B. am Bahnhof, in die Zielsprache übertragen |

| | |
|---|---|
| <p>IKK: ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen zu Lebenswirklichkeiten in Großbritannien nutzen</p> <p>TMK: Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und die Ergebnisse filtern, strukturieren und aufbereiten</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Erweiterung des Repertoires sprachlicher Strukturen</p> | <p>IKK: sich in einer englischsprachigen Großstadt zu rechtfinden; touristische Angebote kennenlernen und nutzen</p> <p>TMK: eine Internetrecherche über Londoner Sehenswürdigkeiten durchführen</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel:</p> <p>Grammatik: <i>present perfect progressive, past progressive, past perfect</i></p> <p>Wortschatz: <i>classroom phrases</i> verstehen und situationsgerecht anwenden; Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen</p> <p>Aussprache und Intonation: grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen</p> |
|---|---|

| <u>Lernmittel (Literatur, Materialien, Medien) / -ort / außerschulische Partner</u> | <u>Didaktische und methodische Absprachen der Fachschaft / weitere Vereinbarungen:</u> |
|---|--|
| G9 Access 3, Unit 1 | |

| KOMPETENZÜBERPRÜFUNG Aufgabentyp / Überprüfungsformat(e) |
|--|
| Klassenarbeit: weitere Informationen siehe Grundsätze zur Leistungsbewertung |

| Unterrichtsvorhaben | Umfang / Zeitplanung | Jahrgangstufe |
|--------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 2. Welcome to Snowdonia | 24 | Jgst. 7 UV Nr. 2 |

| <u>Entscheidungen zu fachübergreifenden Bezügen innerhalb der Schule</u> | |
|--|---|
| <p><u>Bezug des geplanten UV zum Methodencurriculum der Schule:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Methoden der Textstrukturierung | <p><u>Bezug des geplanten UV zum Medienkompetenzrahmen und dem Medienkonzept der Schule:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und digitale Texte und Medienprodukte erstellen (MKR 4.1) |
| <p><u>Bezug des geplanten UV zum Curriculum zur Studien- und Berufsorientierung an der Schule (ab Jgst. 8):</u></p> | <p><u>Absprachen zu fächerverbindenden Unterrichtsvorhaben:</u></p> |

| Inhaltsfelder / Inhaltliche Schwerpunkte |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Umzug in eine neue Umgebung - das Leben in einer Kleinstadt - Erlebnisse auf einer Klassenfahrt - Wohltätigkeitsarbeit |

| Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung | |
|--|--|
| Übergeordnete Kompetenzerwartungen | Konkretisierte Kompetenzerwartungen |
| <p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen: dem Verlauf einfacher Gespräche folgen; Hör- /Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Hauptaussagen und wichtige Details entnehmen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: am classroom discourse und an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen; Inhalte einfacher Texte und Medien zusammenfassend wiedergeben; einfache Texte sinnstiftend vorlesen Schreiben: Texte in beschreibender, aber auch kreativ gestalteter Art verfassen; Arbeits- und Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten IKK: grundlegende eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen und Lebensstile vergleichen TMK: unter Einsatz von Texterschließungsverfahren didaktisierte Texte untersuchen; eigene und fremde Texte funktional gliedern Verfügen über sprachliche Mittel: Erweiterung des Repertoires sprachlicher Strukturen</p> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ... FKK: Hör-/Hörsehverstehen: Hör-/Hörsehtexten wichtige Details, u.a. implizite Gefühle der Sprecher identifizieren Leseverstehen: didaktisierte Texte über Alltags- und Konfliktsituationen in Wales lesen und verstehen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Gespräche über Konflikte führen; neue Kontakte knüpfen Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: kulturelle Besonderheiten vorstellen Schreiben: Erlebnisse einer Klassenfahrt darstellen; Leerstellen in Geschichten schließen IKK: Vergleich kultureller Aspekte Wales - Deutschland TMK: Texterschließungsverfahren, z.B. Überschriften für Textpassagen finden; Methoden der Textstrukturierung, z.B. <i>topic sentences</i> Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: <i>will-future, conditional sentences (type I), conditional sentences (type II)</i> Wortschatz: Wortschatz zum Thema <i>Wales</i>; Wortschatz zum Beschreiben von Gefühlen; sprachliche Elemente zur Textproduktion und -besprechung Aussprache und Intonation: grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen</p> |

| Lernmittel (Literatur, Materialien, Medien) / -ort / außerschulische Partner | Didaktische und methodische Absprachen der Fachschaft / weitere Vereinbarungen: |
|--|---|
| G9 Access 3, Unit 2 | |

| KOMPETENZÜBERPRÜFUNG |
|--|
| Aufgabentyp / Überprüfungsformat(e) |
| Klassenarbeit: weitere Informationen siehe Grundsätze zur Leistungsbewertung |

| Unterrichtsvorhaben | Umfang / Zeitplanung | Jahrgangstufe |
|---------------------------|-------------------------|---------------------|
| 3. A weekend in Liverpool | 24 | Jgst. 7 UV Nr. 3 |

| <u>Entscheidungen zu fachübergreifenden Bezügen innerhalb der Schule</u> | |
|---|--|
| <u>Bezug des geplanten UV zum Methodencurriculum der Schule:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ein Profil auf der Grundlage einer Internetrecherche erstellen | <u>Bezug des geplanten UV zum Medienkompetenzrahmen und dem Medienkonzept der Schule:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsrecherchen zielgerichtet ausführen (MKR 2.1) |
| <u>Bezug des geplanten UV zum Curriculum zur Studien- und Berufsorientierung an der Schule (ab Jgst. 8):</u> | <u>Absprachen zu fächerverbindenden Unterrichtsvorhaben:</u> |

| Inhaltsfelder / Inhaltliche Schwerpunkte |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - eine Stadt erkunden - im Fußballstadion - eine Fußballreportage im Radio - Sport - das Fotografieren in öffentlichen Räumen |

| Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung | |
|---|---|
| Übergeordnete Kompetenzerwartungen | Konkretisierte Kompetenzerwartungen |
| FKK: Hör-/Hörsehverstehen: dem Verlauf einfacher Gespräche folgen; Hör- /Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Hauptaussagen und wichtige Details entnehmen Sprechen: am <i>classroom discourse</i> und an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen, Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen Schreiben: Texte in beschreibender Art verfassen; Arbeits- und Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten | FKK: Hör-/Hörsehverstehen: z.B. einer Fußballreportage Informationen entnehmen Leseverstehen: z.B. einem Text über einen <i>local hero</i> Informationen entnehmen Sprechen: den eigenen Standpunkt bezüglich des Fotografierens in öffentlichen Räumen äußern; über historische Persönlichkeiten und Liverpool sprechen Schreiben: basierend auf einer Recherche einen Text, z.B. über eine Band, ein Sportteam oder eine Sehenswürdigkeit, verfassen |

| | |
|---|--|
| <p>Sprachmittlung: in Begegnungssituationen mündliche und schriftliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen</p> <p>IKK: ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen zu Lebenswirklichkeiten in Großbritannien aufbauen; sich in Denk- und Verhaltensweisen anderer Kulturen hineinversetzen und dadurch Verständnis bzw. kritische Distanz entwickeln</p> <p>TMK: unter Einsatz von Texterschließungsverfahren didaktisierte und einfache authentische Texte verstehen</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Erweiterung des Repertoires sprachlicher Strukturen</p> | <p>Sprachmittlung: eine telefonische Auskunft mündlich in die Zielsprache übertragen</p> <p>IKK: verschiedene Facetten der Kultur Liverpools kennenlernen; kulturspezifische Standpunkte bezüglich des Fotografierens in öffentlichen Räumen kennenlernen und evaluieren</p> <p>TMK: den Umgang mit einfachen authentischen Audioformaten (z.B. Radioreportage, Lieder) fördern</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel:</p> <p>Grammatik: <i>relative clauses, contact clauses, present perfect with for and since, present perfect progressive, clauses of reason and result</i></p> <p>Wortschatz: <i>sport and free time, sightseeing</i></p> <p>Aussprache und Intonation: grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen; Besonderheiten englischer Intonationsmuster (z.B. Ausdruck der Höflichkeit) kennenlernen und beachten</p> |
|---|--|

| <u>Lernmittel (Literatur, Materialien, Medien) / -ort / außerschulische Partner</u> | <u>Didaktische und methodische Absprachen der Fachschaft / weitere Vereinbarungen:</u> |
|---|--|
| G9 Access 3, Unit 3 | |

| KOMPETENZÜBERPRÜFUNG Aufgabentyp / Überprüfungsformat(e) |
|--|
| Klassenarbeit: weitere Informationen siehe Grundsätze zur Leistungsbewertung |

| Unterrichtsvorhaben | Umfang / Zeitplanung | Jahrgangstufe |
|-----------------------|-------------------------|---------------------|
| 4. My trip to Ireland | 24 | Jgst. 7 UV Nr. 4 |

| Entscheidungen zu fachübergreifenden Bezügen innerhalb der Schule | |
|---|--|
| <p><u>Bezug des geplanten UV zum Methodencurriculum der Schule:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen über ein Land sammeln und bündeln | <p><u>Bezug des geplanten UV zum Medienkompetenzrahmen und dem Medienkonzept der Schule:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsrecherchen zielgerichtet ausführen (MKR 2.1) - unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und digitale Texte und Medienprodukte erstellen (MKR 4.1) |
| <p><u>Bezug des geplanten UV zum Curriculum zur Studien- und Berufsorientierung an der Schule (ab Jgst. 8):</u></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> | <p><u>Absprachen zu fächerverbindenden Unterrichtsvorhaben:</u></p> |

| Inhaltsfelder / Inhaltliche Schwerpunkte |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Legenden - Naturwunder - die irische Sprache - englische Akzente |

| Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung | |
|--|--|
| Übergeordnete Kompetenzerwartungen | Konkretisierte Kompetenzerwartungen |
| <p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen: dem Verlauf einfacher Gespräche folgen; Hör- /Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Hauptaussagen und wichtige Details entnehmen Sprechen: am <i>classroom discourse</i> und an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen; Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen; Texte sinnstiftend und darstellerische gestaltend vorlesen Schreiben: Texte in beschreibender, aber auch kreativer Art verfassen; Arbeits- und Lernprozesse</p> | <p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen: z.B. einem thematisch geeignetem Videoclip Informationen entnehmen und Gefühle eines Protagonisten deuten Leseverstehen: Texte über irische Naturphänomene und einen Naturpark verstehen Sprechen: Belfast und Dublin und deren Besonderheiten im Vergleich Schreiben: das Ende einer Geschichte verfassen; einen Tagebucheintrag verfassen</p> |

| | |
|--|---|
| <p>schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten Sprachmittlung: in Begegnungssituationen mündliche und schriftliche Informationen sinngemäß übertragen IKK: ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen zu Lebenswirklichkeiten in Irland aufbauen; eigen- und fremdkulturelle Besonderheiten vergleichen TMK: unter Einsatz von Texterschließungsverfahren didaktisierte und einfache authentische Texte verstehen und Texte produzieren Verfügen über sprachliche Mittel: Erweiterung des Repertoires sprachlicher Strukturen</p> | <p>Sprachmittlung: Informationen zu der Ferienwohnungssuche in die Zielsprache übertragen IKK: Besonderheiten Irlands kennenlernen (z.B. Legenden, Währung, landestypische Festivals, Museen, Geschichte, Natur) TMK: sich die Textsorte <i>Tagebucheintrag</i> erschließen Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: <i>modal substitutes, past perfect</i> Wortschatz: <i>Travelling between countries (Northern Ireland & Ireland)</i> Aussprache und Intonation: grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen</p> |
|--|---|

| <u>Lernmittel (Literatur, Materialien, Medien) / -ort / außerschulische Partner</u> | <u>Didaktische und methodische Absprachen der Fachschaft / weitere Vereinbarungen:</u> |
|---|--|
| G9 Access 3, Unit 4 | |

| KOMPETENZÜBERPRÜFUNG Aufgabentyp / Überprüfungsformat(e) |
|--|
| Klassenarbeit: weitere Informationen siehe Grundsätze zur Leistungsbewertung |

| Unterrichtsvorhaben | Umfang / Zeitplanung | Jahrgangstufe |
|--------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 5. Edinburgh and the Highlands | 24 | Jgst. 7 UV Nr. 5 |

| <u>Entscheidungen zu fachübergreifenden Bezügen innerhalb der Schule</u> | |
|--|--|
| <p><u>Bezug des geplanten UV zum Methodencurriculum der Schule:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen im Internet recherchieren - eine kurze Präsentation vorbereiten und halten | <p><u>Bezug des geplanten UV zum Medienkompetenzrahmen und dem Medienkonzept der Schule:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsrecherchen zielgerichtet ausführen (MKR 2.1) |
| <p><u>Bezug des geplanten UV zum Curriculum zur Studien- und Berufsorientierung an der Schule (ab Jgst. 8):</u></p> | <p><u>Absprachen zu fächerverbindenden Unterrichtsvorhaben:</u></p> |

| Inhaltsfelder / Inhaltliche Schwerpunkte |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - außergewöhnliche Hobbies - <i>Edinburgh Castle & das Edinburgh Festival</i> - schottische Traditionen |

| Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung | |
|--|--|
| Übergeordnete Kompetenzerwartungen | Konkretisierte Kompetenzerwartungen |
| <p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen: dem Verlauf einfacher Gespräche folgen; Hör- /Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Hauptaussagen und wichtige Details entnehmen Sprechen: am <i>classroom discourse</i> und an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen; Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen; notizen- und materialgestützt eine Präsentation strukturiert vortragen Schreiben: Texte in beschreibender, aber auch kreativer Art verfassen; Arbeits- und Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten Sprachmittlung: in Begegnungssituationen mündliche und schriftliche Informationen sinngemäß übertragen IKK: ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen zu Lebenswirklichkeiten in Schottland aufbauen; eigen- und fremdkulturelle Besonderheiten vergleichen TMK: Arbeitsergebnisse einer Internetrecherche strukturiert notieren und adressatengerecht präsentieren Verfügen über sprachliche Mittel: Erweiterung des Repertoires sprachlicher Strukturen</p> | <p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen: z.B. Audiodateien und Videoclips zu Schottlands Natur und Kultur Leseverstehen: didaktisierte und einfache authentische Texte über Schottland Sprechen: über die Freizeitgestaltung in Edinburgh sprechen; eine Präsentation, z.B. über ein Musikinstrument, halten Schreiben: Notizen für einen stichpunktgestützten Vortrag verfassen; Informationen aus Texten zusammenfassen Sprachmittlung: Informationen über ein deutsches Festival in die Zielsprache übertragen IKK: das schottische <i>Fringe Festival</i> ; weitere schottische Besonderheiten (z.B. <i>Edinburgh Castle</i>)</p> <p>TMK: eine thematisch angepasste Präsentation vorbereiten und halten</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: <i>r</i> Grammatik: <i>reflexive pronouns, each other, active vs. passive</i> Wortschatz: <i>music and entertainment</i> Aussprache und Intonation: grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen</p> |

| <u>Lernmittel (Literatur, Materialien, Medien) / -ort / außerschulische Partner</u> | <u>Didaktische und methodische Absprachen der Fachschaft / weitere Vereinbarungen:</u> |
|---|--|
| G9 Access 3, Unit 5 | |

| KOMPETENZÜBERPRÜFUNG |
|--|
| Aufgabentyp / Überprüfungsformat(e) |
| Klassenarbeit: weitere Informationen siehe Grundsätze zur Leistungsbewertung |