

Jahrgangsstufe 8

UNTERRICHTSVORHABEN¹		Umfang
-THEMENÜBERBLICK-		(Wochen-
		stunden)
1.	New York	25
2.	New Orleans	25
3.	California	25
4.	South Dakota	25
Summe der Wochenstunden:		100
Eingeführtes Lehrwerk: G9 Access 4 (Cornelsen)		Stand: 06/2021

¹ Anm.: Die Zahl der Wochenstunden ist als Richtwert zu verstehen. Die Lehrkraft kann ggf. Schwerpunkte setzen. Die Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben ist nicht festgelegt. Die aufgeführten Unterrichtsvorhaben umfassen lediglich die obligatorischen Inhalte. Verbleibende Wochenstunden können durch fakultative Themen ergänzt werden.

Unterrichtsvorhaben	Umfang / Zeitplanung	Jahrgangstufe
Unit 1: New York	25	Jgst. 8 UV Nr. 1

Entscheidungen zu fachübergreifenden Bezügen innerhalb der Schule	
<u>Bezug des geplanten UV zum Methodencurriculum der Schule:</u>	<u>Bezug des geplanten UV zum Medienkompetenzrahmen und dem Medienkonzept der Schule:</u> Medienkompetenzrahmen 2.1, 2.2. Internetrecherche und -auswertung zu einer <i>neighborhood</i> Manhattans
<u>Bezug des geplanten UV zum Curriculum zur Studien- und Berufsorientierung an der Schule (ab Jgst. 8):</u>	<u>Absprachen zu fächerverbindenden Unterrichtsvorhaben:</u>

Inhaltsfelder / Inhaltliche Schwerpunkte
<ul style="list-style-type: none"> - Neighborhoods - Multicultural NYC - Immigration - Sights of NY <p>darin enthaltene Sprechabsichten:</p> <p>a) über Vorlieben und Abneigungen, Interessen, Fähigkeiten und Fertigkeiten sprechen</p> <p>b) Menschen und Orte bzw. Gegebenheiten beschreiben</p>

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	
Übergeordnete Kompetenzerwartungen	Konkretisierte Kompetenzerwartungen
<p>FKK:</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: Hör-/und Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</p> <p>Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten/didaktisierten literarischen Texten die Gesamtaussage und wichtige Details entnehmen</p>	<p>FKK:</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Äußerungen Personen auf Bildern zuordnen - NY <i>sights</i> - einem Hörtext Informationen über die Gefühle der Protagonisten einer Geschichte entnehmen und über diese sprechen <p>Leseverstehen: z.B. einem Zeitungsartikel und einem literarischen Text Informationen über 9/11 entnehmen</p>

<p>Sprechen: Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie aufrechterhalten und Vorträge halten</p> <p>Schreiben: Texte in beschreibender, zusammenfassender und argumentierender Absicht verfassen</p> <p>Sprachmittlung: Relevante mündliche und schriftliche Informationen sinngemäß übertragen</p> <p>IKK: Erweiterung des soziokulturellen Orientierungswissen im Bereich amerikanischer Großstädte (New York)</p> <p>TMK: Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und die Ergebnisse filtern, strukturieren und aufbereiten (MKR 2.1, 2.2)</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Erweiterung des Repertoires sprachlicher Strukturen</p>	<p>Sprechen: z.B. unterschiedliche Standpunkte zum 9/11 <i>memorial</i> diskutieren; sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen</p> <p>Schreiben: z.B. eine Inhaltsangabe über <i>Ellis Island</i> verfassen; die Meinung einer anderen Person erkennen und erklären</p> <p>Sprachmittlung: z.B. Informationen zum 9/11 <i>memorial</i> mündlich in die deutsche Sprache übertragen</p> <p>IKK: z.B. <i>New York sights, 9/11, Manhattan neighborhoods</i></p> <p>TMK: z.B. <i>profile neighborhood Manhattan</i></p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel Grammatische Strukturen Gerundium als Subjekt, Objekt und nach Präpositionen, Gerundium oder Infinitiv nach bestimmten Verben, <i>adverbial clauses</i></p> <p>Wortfelder Amerikanisches und britisches Englisch – Wortfelder, Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Aspekten des Lebens in einer amerikanischen Großstadt</p>
--	--

<u>Lernmittel (Literatur, Materialien, Medien) / -ort / außerschulische Partner</u>	<u>Didaktische und methodische Absprachen der Fachschaft / weitere Vereinbarungen:</u>
G9 Access 4, Unit 1	Erweiterung und Festigung der Kompetenzen in den Bereichen <ul style="list-style-type: none"> - Mediation - ggf. Rückmeldung zu einer kurzen Präsentation, z.B. über <i>Manhattan neighborhoods</i> - Partnerarbeit

KOMPETENZÜBERPRÜFUNG Aufgabentyp / Überprüfungsformat(e)
<p>Klassenarbeit: weitere Informationen s. Grundsätze zur Leistungsbewertung</p> <p>Sonstige Überprüfungsformate: ggf. regelmäßige Wortschatz- bzw. Grammatiküberprüfungen</p>

Unterrichtsvorhaben	Umfang / Zeitplanung	Jahrgangstufe
Unit 2: New Orleans	25	Jgst. 8 UV Nr. 2

<u>Entscheidungen zu fachübergreifenden Bezügen innerhalb der Schule</u>	
<p><u>Bezug des geplanten UV zum Methodencurriculum der Schule:</u></p>	<p><u>Bezug des geplanten UV zum Medienkompetenzrahmen und dem Medienkonzept der Schule:</u></p> <p>Medienkompetenzrahmen 4.1. Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Medien gestalten und präsentieren</p>
<p><u>Bezug des geplanten UV zum Curriculum zur Studien- und Berufsorientierung an der Schule (ab Jgst. 8):</u></p>	<p><u>Absprachen zu fächerverbindenden Unterrichtsvorhaben:</u></p>

Inhaltsfelder / Inhaltliche Schwerpunkte
<ul style="list-style-type: none"> - New Orleans - Food - Segregation - African Americans - Alligator hunting - Thanksgiving - Meeting new people

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	
Übergeordnete Kompetenzerwartungen	Konkretisierte Kompetenzerwartungen
<p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen: Hör-/und Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</p>	<p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen: z.B. einem Hörtext erste Eindrücke einer Stadt entnehmen; Kurzfilm über Musiker und die Atmosphäre der Stadt</p>

<p>Leseverstehen: literarischen Texten wesentliche explizite und implizite Informationen entnehmen</p> <p>Sprechen: Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen und Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend/kommentierend wiedergeben</p> <p>Schreiben: kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</p> <p>Sprachmittlung: in Kommunikationssituationen die relevanten Informationen sinngemäß übertragen</p> <p>IKK: grundlegende eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen und Lebensstile vergleichen und hinterfragen</p> <p>TMK: Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Medien gestalten und präsentieren</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Erweiterung des Repertoires sprachlicher Strukturen</p>	<p>Leseverstehen: z.B. literarischen Texten Informationen über Charaktere entnehmen und kommentieren; Informationen z.B. über <i>Thanksgiving</i> sammeln</p> <p>Sprechen: z.B. Arbeitsergebnisse zu bearbeiteten Grammatikaufgaben austauschen; Arbeitsergebnisse zur Texterarbeitung präsentieren</p> <p>Schreiben: z.B. eine Geschichte aus der Perspektive einer anderen Person fortführen; einen Brief aus der Sicht einer anderen Person verfassen</p> <p>Sprachmittlung: z.B. eine deutsche Speisekarte auf Englisch erklären</p> <p>IKK: z.B. kulturelle Eigenheiten (wie <i>Thanksgiving</i>) beurteilen; <i>African American history</i> verstehen und bewerten</p> <p>TMK: z.B. <i>Erstellen einer timeline zu African American history in the USA</i></p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel Grammatische Strukturen conditional sentences type 1, 2 and 3 adverbs of degree</p> <p>Wortfelder Talking about food and cooking History: slavery and civil rights</p>
--	---

<u>Lernmittel (Literatur, Materialien, Medien) / -ort / außerschulische Partner</u>	<u>Didaktische und methodische Absprachen der Fachschaft / weitere Vereinbarungen:</u>
G9 Access 4, Unit 2	Erweiterung und Festigung der Kompetenzen in den Bereichen <ul style="list-style-type: none"> - Präsentieren in mündlicher und schriftlicher Form - analytische und kreative Elemente der Textarbeit

KOMPETENZÜBERPRÜFUNG Aufgabentyp / Überprüfungsformat(e)
<p>Klassenarbeit: weitere Informationen s. Grundsätze zur Leistungsbewertung</p> <p>Sonstige Überprüfungsformate: ggf. regelmäßige Wortschatz- bzw. Grammatiküberprüfungen</p>

Unterrichtsvorhaben	Umfang / Zeitplanung	Jahrgangstufe
Unit 3: California	25	Jgst. 8 UV Nr. 3

Entscheidungen zu fachübergreifenden Bezügen innerhalb der Schule	
<p><u>Bezug des geplanten UV zum Methodencurriculum der Schule:</u></p>	<p><u>Bezug des geplanten UV zum Medienkompetenzrahmen und dem Medienkonzept der Schule:</u></p> <p>Medienkompetenzrahmen 2.3 Informationen und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten; 2.1 eine Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</p>
<p><u>Bezug des geplanten UV zum Curriculum zur Studien- und Berufsorientierung an der Schule (ab Jgst. 8):</u></p>	<p><u>Absprachen zu fächerverbindenden Unterrichtsvorhaben:</u></p>

Inhaltsfelder / Inhaltliche Schwerpunkte
<ul style="list-style-type: none"> - National parks and environmental issues - Volunteering - Entertainment, film, TV - History: American expansion in California - Saying the right thing - Talking about arrangements

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	
Übergeordnete Kompetenzerwartungen	Konkretisierte Kompetenzerwartungen
<p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen: Hörtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen sowie wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren</p> <p>Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche explizite und implizite Informationen entnehmen</p> <p>Sprechen: Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen</p> <p>Schreiben: Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse detailliert festhalten; eigene Texte fiktionaler oder sachlicher Natur verfassen</p> <p>Sprachmittlung: gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</p> <p>IKK: typische (inter-)kulturelle Stereotype/Klischees und Vorurteile erläutern und kritisch hinterfragen</p> <p>TMK: unter Einsatz von Texterschließungsverfahren didaktisierte Texte bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen</p>	<p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen: z.B. einer Unterhaltung über einen Artikel in einer Boulevardzeitung für Teenager zuhören und die Haltung der Sprechenden zu diesem Artikel verstehen und bewerten</p> <p>Leseverstehen: z.B. zwei Zeitungsartikel miteinander vergleichen und deren Stil und Glaubwürdigkeit einschätzen und bewerten; die Gefühle und Gedanken der Protagonistin einer Foto Story entnehmen; analogen und digitalen Texten sowie einem literarischen Text Informationen zu der Geschichte Kaliforniens und den aktuellen Umweltproblemen des Staates entnehmen</p> <p>Sprechen: z.B. aus einer Anzahl von Bildern kalifornischer Szenen auswählen und die Wahl begründen; Inhalte eines Videoclips wiedergeben und dessen Wirkung deuten</p> <p>Schreiben: z.B. einen Bericht über ein interessantes Ereignis in der eigenen Umgebung verfassen; einen Bericht aus der Sicht eines <i>Native Americans</i> oder eines Auswanderers im 19. Jhd. verfassen</p> <p>Sprachmittlung: z.B. Informationen über Recycling in die Zielsprache übertragen</p> <p>IKK: z.B. das Verhalten deutscher Touristen im Urlaub in den USA hinterfragen</p> <p>TMK: z.B. zwei Zeitungsartikel inhaltlich und sprachlich untersuchen und vergleichen; in einem fiktionalen Text die Tätigkeiten einer Naturschützerin beschreiben</p>

<p>Verfügen über sprachliche Mittel: einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden; Erweiterung des Repertoires sprachlicher Strukturen</p> <p>Sprachlernkompetenz: in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen</p>	<p>Verfügen über sprachliche Mittel: z.B. die Verwendung von Synonymen und Antonymen üben; <i>defining and non-defining relative clauses; contact clauses; will-/going to-future; present progressive for the future; spontaneous will</i></p> <p>Sprachlernkompetenz: z.B. mit der Hilfe eines Lektionstextes die Unterschiede zwischen <i>will-</i> und <i>going to-future</i> entdecken und verstehen</p>
---	--

<u>Lernmittel (Literatur, Materialien, Medien) / -ort / außerschulische Partner</u>	<u>Didaktische und methodische Absprachen der Fachschaft / weitere Vereinbarungen:</u>
G9 Access 4, Unit 3	-

KOMPETENZÜBERPRÜFUNG Aufgabentyp / Überprüfungsformat(e)
<p>Klassenarbeit: weitere Informationen s. Grundsätze zur Leistungsbewertung</p> <p>Sonstige Überprüfungsformate: ggf. regelmäßige Wortschatz- bzw. Grammatiküberprüfungen</p>

Unterrichtsvorhaben	Umfang / Zeitplanung	Jahrgangstufe
Unit 4: South Dakota	25	Jgst. 8 UV Nr. 4

<u>Entscheidungen zu fachübergreifenden Bezügen innerhalb der Schule</u>	
<u>Bezug des geplanten UV zum Methodencurriculum der Schule:</u>	<u>Bezug des geplanten UV zum Medienkompetenzrahmen und dem Medienkonzept der Schule:</u>
<u>Bezug des geplanten UV zum Curriculum zur Studien- und Berufsorientierung an der Schule (ab Jgst. 8):</u>	<u>Absprachen zu fächerverbindenden Unterrichtsvorhaben:</u>

Inhaltsfelder / Inhaltliche Schwerpunkte
<ul style="list-style-type: none"> - South Dakota - American high schools - The Lakota and the Dakotas - Mount Rushmore

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	
Übergeordnete Kompetenzerwartungen	Konkretisierte Kompetenzerwartungen
<p>FKK:</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: Hör/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</p> <p>Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p>Sprechen: sich in unterschiedlichen Rollen an einfachen formalisierten Gesprächen beteiligen; am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen; Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen</p> <p>Schreiben: kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</p> <p>Sprachmittlung: gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und</p>	<p>FKK:</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: z.B. einem Videoclip Informationen über amerikanische Highschools entnehmen; einem Hörtext Informationen über die Figuren entnehmen</p> <p>Leseverstehen: z.B. einem Text über amerikanische Highschools Informationen entnehmen und im Vergleich zu der eigenen Schule kategorisieren; einem literarischen Text Details entnehmen und begründete Hypothesen über die Fortsetzung formulieren; die Gefühle einer Figur begründet einschätzen; die Stimmung in einem Textausschnitt beschreiben</p> <p>Sprechen: z.B. aus der Sicht einer Figur ihre Äußerungen in einem Dialog sprechen; aus der Sicht einer fiktiven Person eine Diashow über ihr Leben präsentieren; in Partnerarbeit ein Interview durchführen; die eigene Meinung über einen Besuch <i>Mount Rushmores</i> mündlich darlegen; eine Präsentation über sich selbst halten</p> <p>Schreiben: z.B. Fotos betrachten und aus der Sicht der darauf zu sehenden Menschen, Tiere und Orte eine Geschichte verschriftlichen; die Gedanken einer Figur verschriftlichen; einen Blogbeitrag aus der Perspektive einer Romanfigur verfassen</p> <p>Sprachmittlung: z.B. Unterschiede zwischen Schulen in den USA und Deutschland erarbeiten und erkennen, dass kulturelle Unterschiede existieren</p>

<p>adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</p> <p>IKK: grundlegende eigen- und fremdkulturelle Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile vergleichen und sie – auch selbstkritisch sowie aus Gender-Perspektive – in Frage stellen; sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und dadurch Verständnis für den anderen bzw. kritische Distanz entwickeln</p> <p>TMK: unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren analoge und kurze digitale Texte und Medien erkunden</p> <p>Sprachlernkompetenz: unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit anwenden; durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Erweiterung des Repertoires sprachlicher Strukturen</p>	<p>und sich für interkulturelle Missverständnisse sensibilisieren</p> <p>IKK: z.B. Mount Rushmore – den Besuch als Tourist hinterfragen und eine eigene Meinung formulieren; eine Diashow über Erlebnisse zwischen 1860 und 1890 aus verschiedenen Perspektiven erstellen und präsentieren; <i>aus</i> der Sicht einer Romanfigur die eigenen Gefühle und Gedanken (in einem Blogeintrag) darlegen; das Zusammentreffen zweier Figuren in einem Dialog niederschreiben und diesen Dialog szenisch darstellen</p> <p>TMK: z.B. eine Diashow entwerfen, eine Präsentation erstellen; einen Dialog verschriftlichen; einen Blogeintrag verschriftlichen</p> <p>Sprachlernkompetenz: z.B. den Umgang mit einem zweisprachigen Wörterbuch üben; zu einer Präsentation Feedback geben bzw. erhalten</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel Wortschatz Wortbildung (die Suffixe <i>-ful</i> und <i>-less</i>)</p> <p>Grammatik <i>Present and past tenses: simple and progressive; state and activity verbs; indirect speech; the definite article</i></p>
---	--

<p><u>Lernmittel (Literatur, Materialien, Medien) / -ort / außerschulische Partner</u></p>	<p><u>Didaktische und methodische Absprachen der Fachschaft / weitere Vereinbarungen:</u></p>
<p>G9 Access 4, Unit 4</p>	

<p>KOMPETENZÜBERPRÜFUNG Aufgabentyp / Überprüfungsformat(e)</p>
<p>Klassenarbeit: weitere Informationen s. Grundsätze zur Leistungsbewertung</p> <p>Sonstige Überprüfungsformate: ggf. regelmäßige Wortschatz- bzw. Grammatiküberprüfungen</p>